



**جشنواره علامہ حلے**

**آئین نامہ ارزیابی آثار**

**جشنواره علامہ حلے (رہ)**

آثار پژوهشی طلاب جوان سراسر کشور

## بیتالی

### آیین نامه ارزیابی آثار جشنواره علامه حلّی (ه)

به منظور بررسی و ارزیابی آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره، آیین نامه ارزیابی آثار جشنواره علامه حلّی<sup>(ه)</sup> به شرح زیر تدوین شد.

**ماده ۱:** اثر عبارت است از نتیجه‌ی مکتوب فعالیت علمی که بصورت علمی - پژوهشی، یا علمی - ترویجی و در یکی از قالب‌های کتاب، مقاله، پایان نامه و تحقیق پایانی ارائه گردد.

**تبصره:** فعالیت‌های پژوهشی کلاسی طلاب مشروط به آنکه در قالب مقاله استاندارد ارائه شود قابلیت شرکت در جشنواره را دارند.

**ماده ۲:** موضوع اثر باید در ارتباط با علوم اسلامی و علوم انسانی مرتبط با حوزه دین، مندرج در فراخوان سالیانه جشنواره باشد.

**ماده ۳:** هر اثر فقط یک بار حق شرکت در جشنواره را دارد و در صورت ارسال مجدد، ارزیابی نمی‌گردد.

**تبصره:** در صورت ارسال مجدد یک اثر، تنها با تغییر محتوایی بیش از ۵۰ درصد و با تشخیص گروه علمی ذی ربط به عنوان اثر جدید قابل ارزیابی است.

**ماده ۴:** آثار در چهار سطح علمی ارزیابی می‌شوند.

سطح ۱: آثار طلاب پایه‌های یکم تا سوم حوزه‌های علمیه برادران و نیم‌سال اول تا ششم حوزه‌های علمیه خواهران و سفیران هدایت؛

سطح ۲: آثار طلاب پایه‌های چهارم تا ششم حوزه‌های علمیه برادران و نیم‌سال هفتم تا پایان دوره عمومی و نیم‌سال اول و دوم سطح سه حوزه‌های علمیه خواهران و سفیران هدایت؛

سطح ۳: آثار طلاب پایه‌های هفتم تا نهم حوزه‌های علمیه برادران و نیم‌سال سوم تا پایان سطح سه حوزه‌های علمیه خواهران و سفیران هدایت؛

سطح ۴: آثار طلاب پایه دهم و شاغل به درس خارج حوزه‌های علمیه برادران و سطح چهار حوزه‌های علمیه خواهران و سفیران هدایت.

**تبصره ۱:** آثار طلابی که دارای مدرک کارشناسی باشند، یک سطح بالاتر و آثار طلابی که دارای مدرک کارشناسی ارشد باشند، دو سطح بالاتر و آثار طلابی که دارای مدرک دکتری باشند، در سطح چهار ارزیابی می‌شود.

**تبصره ۲:** آثار سطح ۱ و ۲، با ملاک‌های علمی - ترویجی و آثار سطح ۳ و ۴، با ملاک‌های علمی - پژوهشی ارزیابی می‌شود.

**ماده ۵:** مراحل ارزیابی آثار، که توسط گروه‌های تخصصی انجام می‌شود، به شرح زیر است:

مرحله اول: ارزیابی اجمالی، که با هدف شناسایی آثار شایسته ورود به مرحله ارزیابی تفصیلی انجام می‌شود و حداقل امتیاز لازم در این مرحله، ۷۵ از ۱۰۰ امتیاز است.

مرحله دوم: ارزیابی تفصیلی (اول و دوم)، که عبارت است از بررسی تفصیلی آثار به منظور انتخاب آثار برتر.

**تبصره ۵:** هر اثر در صورتی به مرحله ارزیابی تفصیلی دوم راه پیدا می‌کند که در ارزیابی تفصیلی اول، حداقل حائز امتیاز ۷۰ از ۱۰۰ امتیاز شده باشد.

**ماده ۶:** آثار هر سطح باید بر اساس فرم‌های ارزیابی یکسان ارزیابی گردند.

**ماده ۷:** تدوین فرم‌های ارزیابی جشنواره علامه حلّی<sup>(ره)</sup> بر عهده شورای علمی جشنواره است که با تصویب شورای سیاستگذاری جشنواره نهایی می‌شود.

**ماده ۸:** تعیین ارزیاب هر یک از آثار، توسط رئیس هیأت داوری مربوط صورت می‌گیرد.

**ماده ۹:** معدل ارزیابی تفصیلی اول و دوم یک اثر به عنوان امتیاز نهایی آن اثر محسوب خواهد شد.

**ماده ۱۰:** اگر اختلاف امتیاز ارزیابان در مرحله ارزیابی تفصیلی بیش از ۲۰ امتیاز باشد، اثر به ارزیاب سوم ارجاع شده و امتیاز

نهایی اثر عبارت است از میانگین ارزیابی سوم و نزدیک‌ترین ارزیابی به آن.

**ماده ۱۱:** ارزیابی اجمالی و تفصیلی باید به تأیید رئیس هیأت داوری برسد.

**ماده ۱۲:** در صورت عدم تأیید ارزیابی توسط رئیس هیأت داوری، ابطال ارزیابی منوط به تأیید هیأت داوری مربوط خواهد

بود.

**ماده ۱۳:** آثار حائز امتیاز ۸۰ به بالا در هر قالب سطح نامزد انتخاب در جشنواره هستند که سه امتیاز اول به عنوان اثر برگزیده

رتبه یک تا سه، سه امتیاز دوم به عنوان اثر شایسته تقدیر و پنج امتیاز سوم به عنوان اثر قابل تحسین معرفی خواهند شد.

**ماده ۱۴:** آثار حائز امتیاز ۷۵ به بالا در بخش ویژه جشنواره در یک قالب سطح مستقل نامزد انتخاب در این بخش هستند که سه

امتیاز اول به عنوان اثر برگزیده رتبه یک تا سه بخش ویژه، سه امتیاز دوم به عنوان اثر شایسته تقدیر و پنج امتیاز سوم به عنوان اثر

قابل تحسین این بخش معرفی خواهند شد.

**ماده ۱۵:** دبیرخانه جشنواره موظف است نتایج ارزیابی را به همراه نقاط قوت و ضعف آثار به صاحبان آنها اطلاع دهد.

**ماده ۱۶:** این آیین‌نامه در ۱۶ ماده و ۵ تبصره در جلسه مورخ ۱۳۹۱/۰۵/۰۷ شورای سیاستگذاری جشنواره علامه حلّی<sup>(ه)</sup> به

تصویب رسید.